



AKSIOMA

Zavod za sodobne umetnosti
Ljubljana

Neubergerjeva ul. 25
SI - 1000 Ljubljana

aksioma@aksioma.org
www.aksioma.org

Ljubljana, 20. september 2011

MEDIJSKO OBVESTILO

Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana, vas vljudno vabi na odprtje razstave:

Antoine Schmitt

Time Slip

Novomedijska instalacija

www.aksioma.org/time_slip

Aksioma | Projektni prostor

Komenskega 18, Ljubljana

Odprtje razstave in predstavitev umetnika: Sreda, 12. oktober 2011 ob 20. uri

Razstava bo odprta do 28. oktobra 2011

Galerija je odprta: TO-PE od 12. do 18. ure in po dogovoru

Ob razstavi bo izšla nova zgibanka: Aksioma brochure #12, Ljubljana 2011

Vstop prost!



Fotografija za brezplačno objavo je na voljo na naslovu:

<http://www.aksioma.org/press/timeslip.jpg>

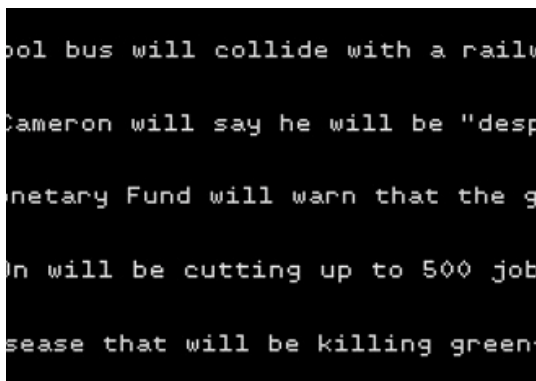


AKSIOMA

Zavod za sodobne umetnosti
Ljubljana

Antoine Schmitt

Time Slip



Time Slip (Časovni zdrs) je besedilni prikazovalnik, ki neprenehoma prikazuje novice iz prihodnosti. Računalniški program prepisuje uradne agencijske novice in pri tem preteklik zamenjuje s prihodnjikom: "NASDAQ bo danes padel za 4,3 točke", "v letalski nesreči v Madridu bo umrlo 153 ljudi", "Giantsi bodo premagali Red Soxe z 10 proti 3" ... Ustvari se vtis, da poznaš prihodnost, kar instalacijo spremeni v navidezno preročišče.

Time Slip je vedno ažuren. Je programirano generativno umetniško delo.

Za gledalca je, kot da bi ga prestavili v preteklost za nekaj ur, nato pa bi mu nekdo opisoval prihodnost: občutek potovanja v preteklost. Za tistega, ki novic še ne pozna, pa je, kot da mu prerok napoveduje prihodnost: občutek tesnobe ali perverzne popolne oblasti. V vsakem primeru je *Time Slip* delo, ki povzroča vznemirjenje in nelagodje, s tem ko ustvari razpoko v teku časa. Toliko bolj ker uporablja grafične kode in prikazovalne kontekste, ki so navadno povezani z resničnimi poročili.

Delo se navezuje na filozofska vprašanja o usodi, njeni morebitni vnaprejšnji določenosti ali vzročnem determinizmu, in ne nazadnje o svobodni volji. Gledalca sooča z upravljanjem lastne usode v svetu, kjer lahko čas in njegova vzročnost zdrsneta. Je tudi delo o gonilni energiji nepredvidljivosti in tveganja, ki sta vse bolj v središču sodobnega sveta.

Za gledalca obstaja zasilni izhod skozi spoznanje o temeljni nečimrnosti tega sistema, ki si domišlja, da ve, kaj se bo zgodilo, a dejansko ne ve nič. Toda tega izhoda ni lahko najti.

Umetnik in programski inženir **Antoine Schmitt** ustvarja instalacije, situacije in predmete, minimalne in abstraktne, zasidrane v času in gibanju, ki obravnavajo modalitete svobodnega bitja v sistemu realnosti. V odnosu do systemskega sodobnega sveta Schmitt postavlja programiranje, umetniški medij, ki ga ima za radikalno novega zaradi njegove aktivne razsežnosti, v središče večine svojih umetniških del, da izziva sile v igri in njihovo formo. Sam ali v sodelovanju z drugimi spodbuja konfrontacije s tem pristopom na bolj uveljavljenih področjih umetnosti, kot so glasba, ples, arhitektura, književnost in film, katerih kode preizprašuje. Sodeloval je z Vincentom Epplayem, Jean-Jacquesom Birgégjem, Atauom Tanako, Anne Holts in Jean-Marcom Matosom, Albertom Sorbellijem, Joano Preiss, Juhom Marsalom in drugimi. Kot teoretik, predstavnik žirije in urednik portala [gratin.org](http://www.gratin.org) raziskuje področje programirane umetnosti. Antoine Schmitt živi in dela v Parizu. Več: <http://www.gratin.org/as/>



AKSIOMA

Zavod za sodobne umetnosti
Ljubljana

Produkcija: Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana, 2011

www.aksioma.org

Umetniški vodja: Janez Janša

Izvršna producentka: Marcela Okretič

Odnosi z javnostjo: Mojca Zupanič

Tehnični vodja: Valter Udovičič

Asistentka: Sonja Grdina

Projekt so podprli: INSTITUT FRANÇAIS - Ministère des Affaires étrangères et européennes / Francoski inštitut – Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve, Ministrstvo za kulturo RS in MOL- Oddelek za kulturo.

Sponzor: Datacenter d.o.o.

INSTITUT
FRANÇAIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana

datacenter

Kontakt:

Mojca Zupanič, 041 924 515, mojca.zupanic1@gmail.com

Marcela Okretič, 041 250 830, aksioma4@siol.net

Aksioma | Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana

Neubergerjeva 25, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel.: + 386 – (0)590 - 54360

www.aksioma.org