



**AKSIOMA**

Zavod za sodobne umetnosti  
Ljubljana

Neubergerjeva ul. 25  
SI - 1000 Ljubljana

aksioma@aksioma.org  
www.aksioma.org

**Ljubljana, 11. december 2012**

## **MEDIJSKO OBVESTILO**

Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana predstavlja:

**Tao G. Vrhovec Sambolec**

***Trden zvok***

*Instalacija*

[www.aksioma.org/solidsound](http://www.aksioma.org/solidsound)

**Aksioma | Projektni prostor**

Komenskega 18, Ljubljana

9. – 25. januar 2013

**Odprtje razstave: sreda, 9. januar 2013, ob 19. uri**



**Slike za brezplačno objavo so na voljo na naslovu:**

<http://www.aksioma.org/press/solidsound.zip>



**AKSIOMA**

Zavod za sodobne umetnosti  
Ljubljana

**Tao G. Vrhovec Sambolec**

### ***Trden zvok***

Življenje v vakuumu. Po več generacijah življenja na Luni se bo človeštvo prilagodilo na odsotnost atmosfere in kisika. Mutirana človeška bitja bodo sposobna živeti v vakuumu. Njihovi organi se bodo spremenili in dihanje ne bo več življenjsko potrebno. Ker v vakuumu ni zvoka, bodo živeli v popolni tišini. Ne bodo se pogovarjali, temveč bodo komunicirali na nam danes nepredstavljen način.

Pojava širjenja zvoka po zraku, ki je bil tako pomemben za komunikacijo, razvoj jezika in identitete Jaza, Drugega in okolja na Zemlji, na Luni ne bo.

Namesto tega bo zvok na Luni ujet v vibracije trdnih predmetov in stvari, zato bodo meje teh vibrirajočih stvari predstavljale mejo širjenja zvoka.

Če bodo ljudje na Luni hoteli izkusiti občutek zvoka, kot ga slišimo na Zemlji, bodo morali s posnetim ali radijsko prenešenim zvokom zavibrirati svoje lobanje. Uporabili bodo majhne vibrirajoče pretvornike, v katere bodo ugriznili kot v liziko, da se bo zvok lahko prenašal iz pretvornika preko zob in lobanje v notranje uho. Njihova usta se bodo spremenila v slušni organ in njihove glave bodo postale vibrirajoči zvočniki, s pomočjo katerih bodo slišali. Tej napravi bodo rekli *Teethphones*<sup>TM</sup>.

Poslušanje kateregakoli posnetega zvoka iz daljne preteklosti bo zanje ustvarilo mentalno povezavo z Zemeljskimi predniki - povezavo z izgubljeno dimenzijo življenja, ki jih je tako močno oblikovala.

Njihov odnos do posnetih zvokov z Zemlje in človeškega glasu bo podoben našemu zdajšnjemu odnosu do Lune. Ti zvoki bodo zanje obstajali daleč v prostoru in času, a bodo hkrati zaznani kot bližnji, več kot bližnji - saj se bodo pojavili samo v posameznikovi glavi kot zvočne vibracije njegove lobanje.

Ta odnos do zvoka bo ustvaril intimno in nostalgичno vez med ljudmi na Luni in dihom življenja, kakršnega poznamo danes. Služil jim bo kot zvočni zapis spomina, obenem pa tudi kot sredstvo za mitične interpretacije njihovih Zemeljskih korenin.

Instalacija je narejena po naročilu za *Moon Life Concept Store* - razstavo idejnih prototipov za bodoče življenje na luni. *Moon Life Concept Store* je projekt Alicie Framis. Projekt je podprla Mondriaan Fundacija.

**Tao G. Vrhovec Sambolec** (SI/NL) je zvočni umetnik in glasbenik, ki se svojih postavitvah ukvarja z nevidnimi efemernimi pojavi ter idejo prostora. Njegova umetniška praksa je poetično raziskovanje razmerij med prehodnimi in časovnimi tokovi – kot so zvočni in vremenski pojavi – ter njihovimi naselitvami v arhitekturnih in socialnih prostorih. V njegovih instalacijah je arhitektura občutljiva do svojega neposrednega efemernega okolja; sočasno pa je z ustvarjanjem situacij, v katerih je vzpostavljen obrat med zunaj in znotraj, nepredvidljivim in konstruiranim, stalnim in začasnim, časom in prostorom, okrepljena časovna dimenzija arhitekture. Njegovo delo obsega interdisciplinarne instalacije, instalacije mešanih medijev, zvočne intervencije in elektroakustično glasbo. Svoje delo je predstavil ali performiral v številnih galerijah, muzejih in festivalih po celem svetu. Leta 2010 je postavitev Virtualno ogledalo – dež bila nagrajena na festivalu Ars Electronica v kategoriji Hybrid Arts Honorary Mention.



**AKSIOMA**

Zavod za sodobne umetnosti  
Ljubljana

**Produkcija:** Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana, 2013

[www.aksioma.org](http://www.aksioma.org)

Umetniški vodja: Janez Janša

Izvršna producentka: Sonja Grdina

Odnosi z javnostjo: Mojca Zupanič

Tehnični vodja: Valter Udovičič

Zahvale: Mestna galerija Nova Gorica, RX-TX, Šempeter pri Gorici

***Program zavoda Aksioma podpirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport in MOL- Oddelek za kulturo.***

*Sponzor: Datacenter d.o.o.*



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



Mestna občina  
Ljubljana

**datacenter**

Kontakt:

Mojca Zupanič, 041 924 515, [mojca.zupanic1@gmail.com](mailto:mojca.zupanic1@gmail.com)

**Aksioma | Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana**

Neubergerjeva 25, 1000 Ljubljana, Slovenija

[www.aksioma.org](http://www.aksioma.org)