

AKSIOMA
Zavod za sodobne umetnosti
Ljubljana

Jakopičeva ulica 11
SI - 1000 Ljubljana

aksioma@aksioma.org
www.aksioma.org

Ljubljana, 7. oktober, 2016

MEDIJSKO OBVESTILO

Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana in Trajekt – Zavod za prostorsko kulturo predstavljata:

Peter Rauch

Minimalna razlika med tem in onim

Samostojna razstava

aksioma.org/mrmt0

Aksioma | Projektni prostor

Komenskega 18, Ljubljana

19. oktober – 11. november 2016

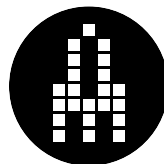
Odpiralni čas: TO-PE od 12. do 18. ure

Otvoritev razstave : sreda, 19. oktober 2016, ob 19. uri



Fotografije za brezplačno objavo so na voljo na naslovu:

<http://www.aksioma.org/press/mrmt0.zip>



AKSIOMA

Zavod za sodobne umetnosti
Ljubljana

Peter Rauch

Minimalna razlika med tem in onim

Razstava *Minimalna razlika med tem in onim* predstavlja novo produkcijo domačega vizualnega ustvarjalca Petra Raucha, ki se posveča temeljnemu vprašanju o naravi in pojavnosti objekta in raziskuje zakonitosti materije v gibanju.

Če je Rauch običajno posegal po fotografskem mediju za beleženje in analizo takšnih in drugačnih objektov, ki so rezultat človeške intervencije, se v celostnem delu *Minimalna razlika med tem in onim* posveča temeljnemu vprašanju objekta kot takšnega. Kaj sploh definira in konstituira fizični objekt? A le-ta res predstavlja celotno strukturo, sestavljeno iz manjših elementov, ki sami zase nimajo neke namembnosti? Nasičenost sodobnega kulturnega okolja z najrazličnejšimi objekti je sprožila avtorjevo obsedenost z njimi. Sprva jih je kreativno obdeloval skozi posredovani medij – fotografijo, nakar sta ploskovita podoba in okvir kadra postala preozka. Dela so se razširila v prostor, kar je napeljalo na poglobljeno teoretsko in praktično raziskavo filozofskih in strukturnih danosti fizičnih objektov ter na razmislek o njihovi medsebojni odvisnosti. Da bi določena materija spremenila obliko ali prešla v gibanje, je potrebna sila, ki jo sproži druga materija. Avtorjevo telo je v tako postalo posrednik in hkrati pogon transformacij različnih materij, saj je središčna točka pričujočega dela akt metanja.

Peter Rauch (1978) je diplomiral na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani in magistriral iz fotografije na Central Saint Martins College of Art and Design v Londonu. Ustvarja na področjih fotografije in arhitekture. Deluje, raziskuje in razstavlja v sodelovanju z zavodi Aksioma, Federacija in Trajekt. Predava na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje in na Oddelku za fotografijo Visoke šole za storitve v Ljubljani

Kurator in besedilo: Miha Colner

Produkcija: Trajekt - Zavod za prostorsko kulturo, 2016



Koprodukcija: Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana

Umetniški vodja: Janez Janša

Producentka: Marcela Okretič

Izvršna producentka: Sonja Grdina

Odnosi z javnostjo: Urša Purkart

Tehnični vodja: Valter Udovičič

Finančna podpora: Mestna občina Ljubljana



Mestna občina
Ljubljana

Kontakt:

Urša Purkart, 031 568 737, aksioma.org@gmail.com

Aksioma | Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana

Jakopičeva 11, 1000 Ljubljana, Slovenija

www.aksioma.org